

DOMÍNIO COGNITIVO TOTAL: _90 % (0/18_valores)	DOMÍNIO ATITUDINAL TOTAL: _ 10 % (0/2_valores)
<p><u>Áreas a avaliar:</u></p> <p>1. Aquisição de conceitos 25% (0/5valores)</p> <p>- Domínio progressivo dos conceitos constantes nos conteúdos programáticos e dos vocábulos específicos;</p> <p>2. Concretização de práticas 65% (0/13 valores)</p> <p>- Domínio progressivo sobre os diversos materiais e exploração da diversidade de técnicas dos meios atuantes,</p> <p>- Domínio sobre os princípios e estratégias de composição e estruturação da linguagem plástica, enquadramento e proporcionalidade do todo e das partes;</p> <p>- Capacidade de análise e representação de objetos do mundo visível (inclui figura humana) e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho à vista;</p> <p>- Desenvolvimento de capacidade de síntese – transformação - gráfica e invenção;</p> <p>- Capacidade de articular coerentemente forma e conceito</p>	<p><u>Fatores a avaliar:</u></p> <p>1. Autonomia 2,5% (0/0.5 valores)</p> <p>2. Responsabilidade 2,5% (0/0.5 valores)</p> <p>3. Empenho Cooperação e Participação 2,5% (0/0.5 valores)</p> <p>4. Sociabilidade 2,5% (0/0.5 valores)</p>
<p>Observações: No domínio cognitivo serão usados, como referência, os critérios e descritores dos exames nacionais</p> <p>Classificação final de cada período resulta da aplicação dos critérios de avaliação. A classificação final de ano resulta do cálculo da média dos valores (1P), (2P), (3P).</p>	

SÍNTESE PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA : DESENHO-A

NÍVEL: 11º ANO

1º PERÍODO		Blocos previstos -		
UNIDADES TEMÁTICAS / BLOCOS		INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Ex. 1 Representação de formas volumétricas através do registo gráfico de claro-escuro - Visão- - Materiais - Procedimentos: Técnicas - traço, mancha e misto Ensaios - processos de análise	1 + 3	COGNITIVO 90%	ATITUDINAL 10%	
Ex. 2 Objetos em contexto arquitetónico - Visão - Materiais - Procedimentos: Técnicas Ensaios: Processos de análise e de síntese. Estruturação da forma com apontamentos perspetivos). -Sintaxe (espaço/volume)	4	Aquisição de Conceitos..... 25%	1) Autonomia.....(2,5%) 2) Responsabilidade....2,5%)	
Ex. 3 Alteração da configuração de uma imagem natural através da transformação gráfica - Materiais - Procedimentos: Técnicas: Ensaios: Processos de análise e de síntese - Sintaxe (forma, cor e espaço/volume movimento/dinamismo) - Sentido - A imagem como objeto plástico. Estrutura compositiva.	5			
Ex. 4 Estudo da figura humana - Visão - Materiais - Procedimentos (técnicas e processos de análise) Sintaxe (forma, cor, volume)	5	Concretização de Práticas.65%	3) Empenho/Cooperação/ Participação (2,5%)	
Ex. 5. Figura humana em movimento - Materiais - Procedimentos: Técnicas e Ensaios: processos de análise e de síntese) - Sintaxe (forma, cor, espaço/volume e movimento/dinamismo)	5		4) Sociabilidade(2,5%)	
Total tempos letivos :		69 75	OBS: Classificação final do 1º Período (1P) resulta da aplicação dos critérios de avaliação.	
TÉCNICAS A EXPLORAR				
Tinta da china, grafites, lápis de cor, aguarela, pastel de óleo (inclui técnicas mistas)				

Cofinanciado por:

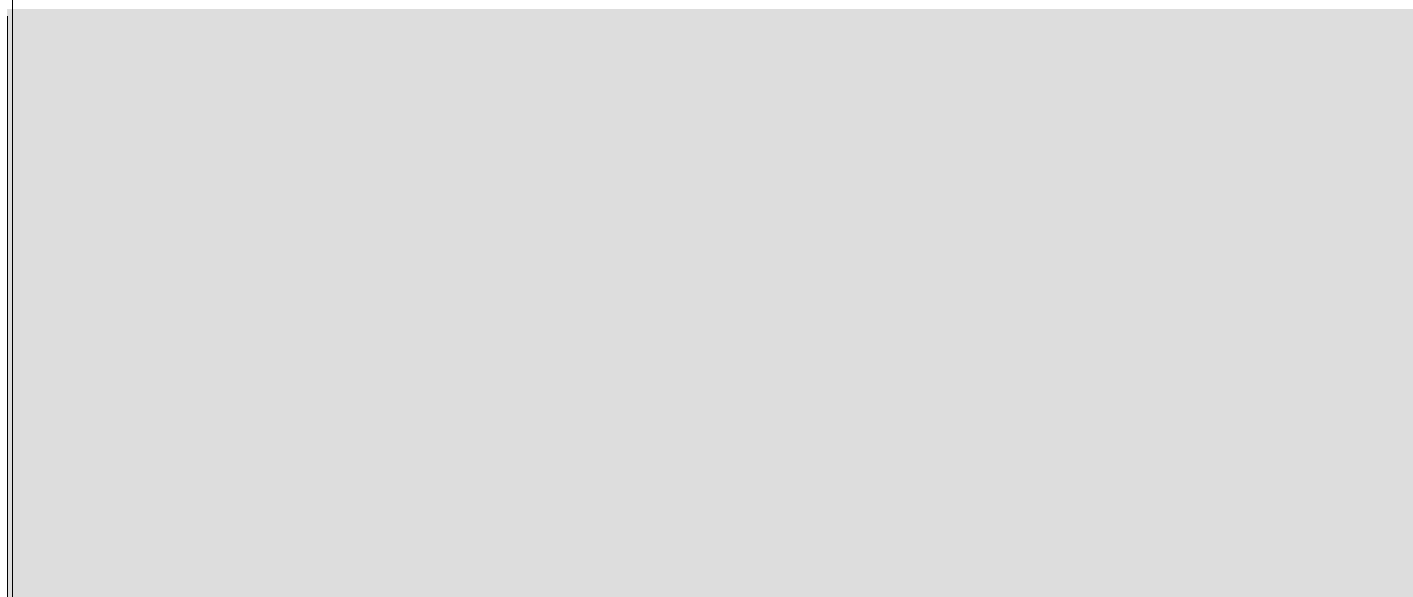
2º PERÍODO

Blocos previstos -

UNIDADES TEMÁTICAS / BLOCOS	INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO									
Ex. 6 Ilustração Visão Materiais Procedimentos: Técnicas, Ensaio: Processos de Síntese Sintaxe – Domínios da Linguagem Plástica Sentido: Transformação Gráfica e Invenção	5	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="1023 349 1230 383">COGNITIVO 90%</th> <th data-bbox="1230 349 1517 383">ATITUDINAL 10%</th> </tr> <tr> <td data-bbox="1023 383 1230 611"></td> <td data-bbox="1230 383 1517 611"></td> </tr> </table>	COGNITIVO 90%	ATITUDINAL 10%						
COGNITIVO 90%	ATITUDINAL 10%									
Ex. 7 Teoria da Gestalt: Leis e princípios. Experimentação - Visão: processo psicovisual - Materiais Procedimentos: processo de síntese: TRANSFORMAÇÃO GRÁFICA (ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação, acentuação e repetição); INFOGRAFIA; INVENÇÃO Sintaxe (forma, cor, espaço e volume, movimento e dinamismo) Sentido:	6	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1023 611 1230 875">Aquisição de Conceitos.... 25%</td> <td data-bbox="1230 611 1517 875">1)Autonomia(2,5%)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1023 875 1230 1043">Concretização de Práticas..... 65%</td> <td data-bbox="1230 875 1517 1043">2)Responsabilidade (2,5%)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1023 1043 1230 1200"></td> <td data-bbox="1230 1043 1517 1200">3)Empenho/Cooperação/ Participação(2,5%)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1023 1200 1230 1357"></td> <td data-bbox="1230 1200 1517 1357">4)Sociabilidade.....(2,5%)</td> </tr> </table>	Aquisição de Conceitos.... 25%	1)Autonomia(2,5%)	Concretização de Práticas..... 65%	2)Responsabilidade (2,5%)		3)Empenho/Cooperação/ Participação(2,5%)		4)Sociabilidade.....(2,5%)
Aquisição de Conceitos.... 25%	1)Autonomia(2,5%)									
Concretização de Práticas..... 65%	2)Responsabilidade (2,5%)									
	3)Empenho/Cooperação/ Participação(2,5%)									
	4)Sociabilidade.....(2,5%)									
Ex. 8 Desenho dos desenhos - Visão - Materiais - Procedimentos - Sintaxe - Sentido: visão diacrónica	6									
Ex. 9 Desenho de memória Materiais - Procedimentos - Sintaxe	4									
Ex. 10 Estudos de Ambientes Procedimentos: Processos de análise e de Síntese e Invenção Sintaxe (forma, cor, espaço e volume, movimento e dinamismo) Sentido	5									
Total tempos letivos :	72 78	OBS: Classificação final do 2º Período (2P) resulta da aplicação dos critérios de avaliação.								

TÉCNICAS A EXPLORAR

Aguarelas, tinta da china, lápis de cor, aguarela, caneta, fotografia, infografia (inclui técnicas mistas)



3º PERÍODO		Blocos previstos:	
UNIDADES TEMÁTICAS / BLOCOS		INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
Ex. 11 Estudos da cabeça humana - Visão - Materiais - Procedimentos: técnicas e ensaios: processos de análise - Sintaxe (forma, cor, volume).	6	COGNITIVO 90%	ATITUDINAL 10%
Ex. 12 Estudos do corpo humano em contexto de ambientes - Visão - Materiais - Procedimentos: técnicas e ensaios: processos de análise. - Sintaxe (forma, cor, volume)	6	Aquisição de Conceitos.... 25%	1)Autonomia(2,5%)
Ex 13 Organização da Tridimensionalidade - Visão - Materiais: riscadores secos - Procedimentos - Sintaxe: domínios da linguagem plástica - Sentido	4		2)Responsabilidade..(2,5%)
Ex. 14 Desenhos de objetos em ambientes imaginados. - Materiais - Procedimentos: Técnicas e ensaios: processos de síntese - Sintaxe: forma, cor, espaço, volume - Sentido: Invenção	4	Concretização de Práticas..... 65%	3)Empenho/Cooperação/ Participação.....(2,5%) 4)Sociabilidade(2,5%)
Total tempos letivos :		60	OBS: Classificação final do 3º Período (3P) resulta da aplicação dos critérios de avaliação. A classificação final de ano resulta do cálculo da média dos valores (1P),(2P),(3P).
		57	

TÉCNICAS A EXPLORAR

Pastéis de óleo, aguarelas, tinta da china, lápis de cor, grafite e sanguínea (inclui técnicas mistas)



Cofinanciado por:



DESCRITORES DOMÍNIO ATITUDINAL: DESENHO-A

NÍVEL: 11º ANO

CURSO: CIENTÍFICO-HUMANÍSTICO - ARTES VISUAIS

		%	valores
	Domínio Atitudinal (máx.):	10	20
1	Autonomia (máx.):	2,5	0,5
1.1	Realização da maioria das tarefas sem a ajuda contínua de outrem		0
1.2	Persistência na realização das tarefas		0
1.3	Iniciativa na resolução de problemas/ dificuldades		0
	Sub-total:		0
	Média/ valores obtidos:		0,00
2	Responsabilidade (máx.):	2,5	0,5
2.1	Apresentação e organização do material indispensável às atividades letivas		0
2.2	Cumprimento de prazos		0
2.3	Pontualidade		0
2.4	Auto e heteroavaliação		0
2.5	Respeito pelas normas de higiene e segurança		0
	Sub-total:		0
	Média/ valores obtidos:		0,00
3	Empenho/ Cooperação e Participação (máx.):	2,5	0,5
3.1	Empenho e realização das tarefas propostas		0
3.2	Cooperação em trabalhos de grupo		0
3.3	Intervenção adequada (oportuna e pertinente)		0
	Sub-total:		0
	Média/ valores obtidos:		0,00
4	Sociabilidade (máx.):	2,5	0,5
4.1	Cumprimento das regras estabelecida		0
4.2	Respeito pelas ideias e opiniões dos outros		0
4.3	Estabelecimento de relações interpessoais		0
4.4	Solidariedade com os outros		0
	Sub-total:		0
	Média/ valores obtidos:		0,00
	Total Obtido:		0,00